

Groen, groener, groenst

De oogst aan innoverende groenprojecten

Een groen hart in het Hart van Stokhorst

Het Hart van Stokhorst is een nieuw woon- en winkelgebied in het noordoosten van Enschede. Op het woon- en winkelgebouw 'Amaryllis' is door Loohorst Dak- en gevelgroen een besloten binnentuin met een prachtige en functionele

Aanneemsom: €150.000

Opdrachtgever: Loostad Apeldoorn, voor Green Real Estate

Contactpersoon: Henk Driessen, hdriessen@loostad.nl

Architect: Stadwaterland

Contactpersoon: Jan Hein Moors, contact@stadwaterland.nl

Aannemer: Loohorst Dak- en gevelgroen

Contactpersoon: Reinald van Ommeren, r.vanommeren@loohorst.com

invulling ontworpen. De binnentuin werd in het voorjaar van 2019 gerealiseerd. De opgave was een tuin te maken die groen was én geschikt was voor gemeenschappelijk gebruik. De aangelegde beplanting in een mix van extensieve en intensieve soorten voor een beperkt gewicht, beheersbaar onderhoud en natuurlijk vooral veel uitstraling.

De opdrachtgever voor dit project is de ontwikkelaar Loostad uit Apeldoorn, die deze plek ontwikkelde voor Green Real Estate. De bouwer was Goosen te Pas, waarmee Loohorst als nevenaannemer heeft samengewerkt.





NATUURINCLUSIEF BOUWEN



Dankzij de eekhoornbruggen in Roermond is de hoeveelheid eekhoornslachtoffers gedaald. Foto: Steven Jansen.

Roermondse eekhoorns veilig de weg over

Uit inventarisaties is gebleken dat er op verschillende plekken in Roermond relatief veel eekhoorns in het verkeer om het leven komen. Dat aantal ging mede dankzij Frédérique de Bruijn en Steven Jansen, die het probleem aankaartten, in 2013 wat naar beneden. Toen werd de eerste *hotspot*, de Heinsbergerweg, voorzien van een eekhoornbrug. De 23 meter lange brug verbindt de bomenrijen aan weerszijden van de weg en is zo hoog opgehangen dat het verkeer er niet door wordt gehinderd.

Onlangs is er een tweede brug bijgekomen, boven de drukke Maastrichterweg. Net als bij de Heinsbergerweg zijn er wildcamera's geplaatst waarmee kan vastgesteld worden of en hoeveel eekhoorns er gebruikmaken van de oversteekplaatsen. En net als bij de Heinsbergerweg lijkt ook het aantal eekhoornslachtoffers door de eenvoudige vinding afgenomen te zijn.

Steven Jansen, die bij de aanleg van beide bruggen een kernrol speelde, blijft de gemeente monitoren op andere *hotspots*.



Clausplein Eindhoven wordt aangenaam groen

Van het versteende Clausplein in Eindhoven werd amper gebruik gemaakt. Door gebrek aan groen – rond het plein stonden enkel een paar platanen – oogde het sfeerloos. Bovendien had het door de schaarste aan beplanting een 'extreem' klimaat: het werd er ijskoud of bloedheet.

Donker Groep kreeg van de gemeente Eindhoven de opdracht het plein opnieuw in te richten. In samenwerking met specialisten van de gemeente ontwierp en realiseerde Donker Groep een plein waar wél gebruik van gemaakt wordt.

Het plein, waarbij een groot deel van de stenen werden in geruimd voor duurzaam groen, werd ontworpen door Donker Design en aangelegd door Donker Groen. Het Clausplein is een groene, duurzame plek geworden waar je met plezier komt. Het staat nu vol groen, met planten, gras en bomen. De beplanting heeft een verkoelende werking op de omgeving, vangt hemelwater op bij extreme regenval, dempt omgevingsgeluid, vermindert luchtvervuiling en stimuleert de biodiversiteit in de stad. Onder het plein, op het dak van de onderliggende parkeergarage, is een waterretentiesysteem aangelegd.

Opdrachtgever: Gemeente Eindhoven
Architect: Donker Design
Aannemer: Donker Groen

Het groene Clausplein in Eindhoven. Foto: Laurens Mulken.



Vlinderoase in Maarssenbroek

Een bewoner van Maarssenbroek wist met haar initiatief voor een vlindertuin twaalf bewoners te enthousiasmeren. De gemeente Stichtse Vecht en Verheij Integrale groenzorg, vanuit het concept Kleurrijk Buiten, ondersteunden dit mooie initiatief graag. In de vorm van een hoefijzer zijn diverse vlinderstruiken neergezet. Daarbinnen bevinden zich in een halfronde cirkel verschillende bessenplanten. Hiermee is in de beschutting van de struiken een prettige leefomgeving

voor vlinders, insecten en vogels gecreëerd. Daarnaast geven de vlinder- en bessenstruiken veel kleur en fleur aan de omgeving.

De bewoners verzorgen zelf het onderhoud van de vlindertuin. Dit zelfbeheer door bewoners is een van de speerpunten van het concept Kleurrijk Buiten. In de directe omgeving van de vlindertuin zijn in december 2019 ook 40.000 bollen aangeplant. Die stimuleren de biodiversiteit nog meer.

Opdrachtgever: Gemeente Stichtse Vecht
Architect: Trees van den Hoogen
Aannemer: Verheij Integrale groenzorg
Contactpersoon: Cees Lock, +31 6 57785211



Een insectenhotel in de vlindertuin in Maarssenbroek.



Be social

www.stad-en-groen.nl/article/34282/projectenparade-groen-groener-groenst

Tuin én atelier: de binnentuin van Rijksmuseum Twenthe



De groene 'atellertuin' van Rijksmuseum Twenthe. Foto: Rijksmuseum Twenthe, Lotte Stekelenburg.

De bestaande tuin van Rijksmuseum Twenthe werd getransformeerd tot het Groene Lab: een tuin en atelier voor kunstenaars die de natuur gebruiken in hun werk. Het museum wil niet alleen kunst, maar ook de gebruikte materialen en het maakproces laten zien.

De vergroende tuin biedt ruimte: ruimte voor biodiversiteit in de stad, voor bloemen en planten, en voor kunstenaar en bezoekers. De tuin is gemaakt met maximaal behoud van de bestaande tuin. Zo is het budget niet ingezet voor sloopkosten, maar voor vergroening en was de hoeveelheid afval minimaal. De beplanting is als een nieuwe laag aan de tuin is toegevoegd. Delen van de tuin werden 'geopend' om er plantvakken te maken.

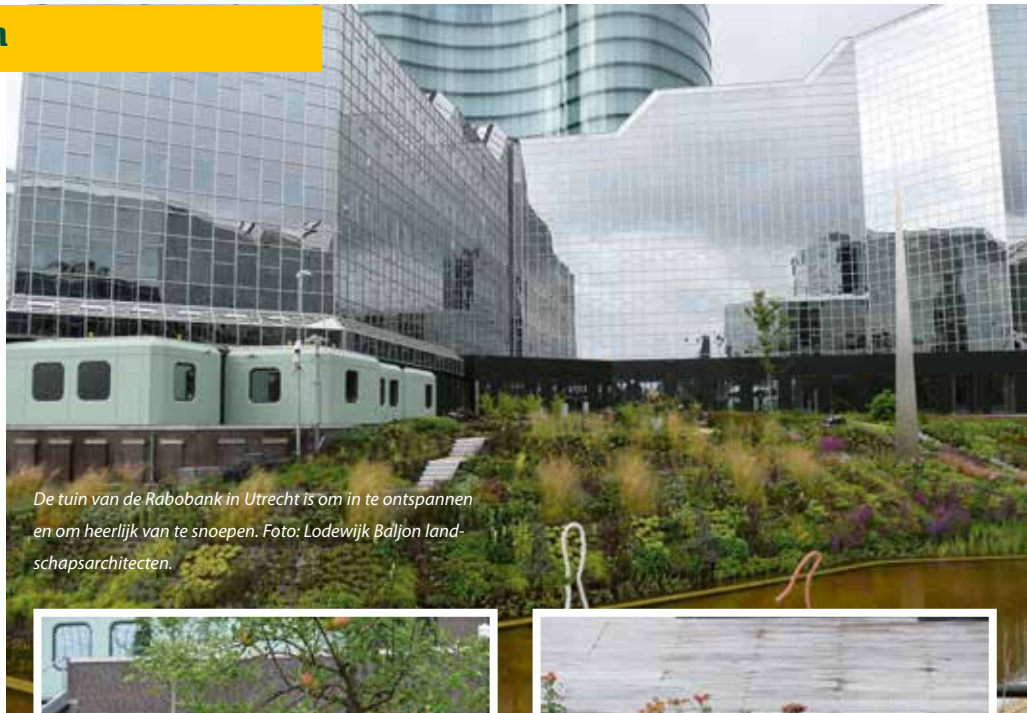
Het kappen van enkele minder vitale bomen zorgde voor een ander spel van zon en schaduw. Dit was aanleiding voor diversiteit in het beplantingsplan van de

Een tuin om van te smullen

De vernieuwde tuin van het bestuurscentrum van de Rabobank in Utrecht is een eetbare tuin: voor mens én dier. De tuin biedt de medewerkers een plek om te lunchen, te werken, vergaderen, tuinieren of een ommetje te maken. Fruit en kruiden zijn er volop te vinden. De soortkeuze in de bloemen-, fruit- en kruidentuin is afgestemd op bijen en vlinder- en vogelsoorten die voorkomen in dit deel van de stad.

De tuin bestaat uit een terrassentuin en een bloementuin die beide gericht zijn op de lange centrale vijver. De reeds bestaande vijver werd hersteld en voorzien van een natuurlijke oever die het water schoon houdt. De begroeide oever loopt door in de bloementuin. Een smal slingerpad voert langs kunstwerken die boven de bloemen uitsteken. Vanaf het hoge terras bij het bedrijfsrestaurant kijk je uit over vijver en bloementuin.

De terrassentuin aan de andere zijde van de vijver is boomgaard en moestuin tegelijk. Je vindt er geurige kruiden, bessen en fruit aan hoogstam- en leibomen. De terrassentuin en de bijna 70 meter lange bank op het bovenste terras biedt veel zitgelegenheid.



De tuin van de Rabobank in Utrecht is om in te ontspannen en om heerlijk van te snoepen. Foto: Lodewijk Baljon landschapsarchitecten.



Een appelboom in de tuin van de Rabobank in Utrecht. Foto: Lodewijk Baljon landschapsarchitecten.



Opdrachtgever: Rabobank Nederland

Contactpersoon: René van Dijke,
+31 88 725 3949, rene.van.dijke@rabobank.nl

Architect: Lodewijk Baljon landschaps-

architecten, met beplantingsadvies van
Annemiek Langedoen

Contactpersoon: Marie-Laure Hoedemakers
(directeur), +31 6 24736184, marielaure@baljon.nl

Aannemer: De Enk Groen & Golf

Contactpersoon: Maarten Degen (uitvoerder),
+31 6 51142010, m.degen@deenkgroenengolf.nl

nieuwe plantvakken. De zonnigste vakken in het midden van de tuin zijn vrij te beplanten door de kunstenaar. Claudy Jongstra is met haar tentoonstelling *Inner Vitality* de eerste kunstenaar in het Groene Lab. Ze heeft met tuinontwerper Stefan Jaspers verplanten, eetbare planten en planten met grote ecologische waarde aangeplant.

Hemelwater voert via glazen schalen, een werk van glaskunstenaar Bernard Heesen dat voor deze plek gemaakt is, naar de vijver. Overig hemelwater van de dak wordt opgevangen in grote eikenhouten regentonnen en gebruikt voor bewatering van de tuin.



De groene 'atelier' van Rijksmuseum Twenthe. Foto: Rijksmuseum Twenthe, Lotte Stekelenburg.



Opdrachtgever: Rijksmuseum Twenthe

Contactpersoon: Josien Beltman
(conservator), +31 (0)53 201 2015,
j.beltman@rijksmuseumtwenthe.nl

Architect: Lodewijk Baljon
landschapsarchitecten

Contactpersoon: Marie-Laure Hoedemakers
(directeur), +31 6 24736184,
marielaure@baljon.nl

Aannemer: Koninklijke Ginkel Groep

Contactpersoon: Steven Sanders,
projectleider, +31 6 26734532,
oostnederland@ginkelgroep.nl

De groene 'atelier' van Rijksmuseum Twenthe. Foto: Rijksmuseum Twenthe, Lotte Stekelenburg.