



De markt voor kunstgrasrecycling is hevig in beweging

Vink Recycling verwacht in 2017 groter deel van een groeiende markt te pakken

Vink Recycling besloot eind vorig jaar dat het bedrijf graag actief wil zijn en blijven op de markt van kunstgrasrecycling, maar zeker niet tegen elke prijs. De gevolgen lieten zich raden; Vink Recycling verloor een groot deel van de markt. Volgens projectleider recycling Raymond Giessen is er echter een kentering gaande.

Auteur: Hein van Iersel

gras



5 min. leestijd

ACTUEEL

De belangrijkste concurrent van Vink Recycling, Tuf Recycling, verhoogde de prijzen midden in het seizoen naar bedragen tussen de € 1,80 en € 2,00 per meter. Een stevige verhoging, zeker als je realiseert dat de marktprijs in 2015 ruim onder de € 1,50 lag. Het was die prijs waar de belangrijkste speler in de kunstgrasmarkt, Var/ Attero, duidelijk niet tegenop kon. Zij wierpen de handdoek in de ring, demonteerden hun kunstgraslijn en namen hun verliezen. Vink Recycling ging een stapje minder ver. Zij weigerden onder hun kostprijs te gaan werken, maar hielden er wel rekening mee dat de markt weer zou gaan aantrekken. Dat laatste lijkt nu te gebeuren. Dit seizoen verhoogde Tuf zijn prijzen en projectleider recycling Giessen, die ooit bij Var/ Attero kennismakte met de business, gaat ervan uit dat de prijzen van Tuf ook in 2017 nog stevig zullen doorstijgen. Voor Vink is dat goed nieuws. Klanten kunnen dan kiezen op basis van kwaliteit en minder op basis van prijs. Raymond Giessen: 'Er moet gewoon betaald worden voor de risico's die wij lopen.'

Afhankelijk van de situatie en de mat rekent Vink Recycling op dit moment tussen € 2 en € 2,40 voor het verwijderen van een mat. Nog steeds iets duurder dan de concurrent, maar wel een overzichtelijk verschil.

Al met al heeft Vink in 2016 ongeveer 250.000 m² kunstgras ingenomen. Afgezet tegen de cijfers die Tuf meldt (1.000.000 m²) heeft Vink daarmee ongeveer twintig procent van de markt in handen. Het afhalen van de matten gebeurt op dit moment

door twee partners. Vink Recycling werkte altijd al met de Gebroeders Potjes samen maar door het wegvallen van Var/Attero is Roelof Tigelaar daaraan toegevoegd. De rol van deze partijen is belangrijker dan op het eerste gezicht lijkt. Giessen: 'Allereerst moet het altijd snel, maar ook goed. Soms zijn de omstandigheden zo dat je heel snel schade rijdt aan de onderbouw. Dat betekent dat de aannemer extra kosten moet maken om een nieuwe mat te leggen. Dat wil je natuurlijk niet.' Giessen legt uit dat hij veel van de business die hij krijgt, verdient doordat de partners met wie hij werkt extra deskundig en betrouwbaar zijn als het gaat om matten die onder moeilijke omstandigheden moeten worden verwijderd.

Hetzelfde

Ook voor Vink Recycling is de prijs die gevraagd wordt voor het afhalen slechts een klein deel van het verdienmodel. Het uiteindelijke geld moet verdiend worden met de verkoop van materialen die uit een kunstgrasveld vrijkomen. In de ideale wereld worden daarbij de verschillende onderdelen hergebruikt voor hetzelfde doel. Voor zand is dat relatief makkelijk; dat is volgens Giessen extreem interessant voor bouwers van kunstgrasvelden. Droog infill-zand uit een put komt al gauw op € 60 per ton. Exact hetzelfde zand dat gerecycled is, kost niet meer dan € 45. Giessen vindt het onzin dat sportveldbouwers dit niet inzien: 'Wij leveren alle papieren erbij. Dit zand is identiek aan het zand dat uit een put komt: chemisch, qua zeefcurve. Exact hetzelfde, dus. In het kader van circulaire economie en duurzaamheid zou gerecycled



Dit zand is volgens Giessen net zo goed als zand uit de put.



Vezels



Drainagebuizen zijn een belangrijk eindproduct.



Aan het eind van de verwerkingslijn worden de kunstgrasvezels netjes uit de machine 'gepoept'.

zand zelfs de voorkeur moeten krijgen boven zand afkomstig uit een put. Het zand is AP04 gekeurd en voldoet daarmee aan de milieu technische eisen. Tevens wordt het zand op zijn sport technische eisen gekeurd door KIWA en voldoet het dus ook aan de door NOC/NSF gestelde eisen.' Voor de rest van het kunstgrasveld is dat niet zo makkelijk. Dat komt vooral doordat de verschillende matten ook verschillend zijn van samenstelling. Dat betekent vaak mengsels van PE en PP, waarmee het lastig is om echt hoogwaardige kunststoffen te maken. Giessen: 'In principe kun je alles van elkaar scheiden, maar daar zit wel een kostenplaatje aan vast.' In de praktijk betekent dit dat Giessen er niet aan begint om PP- en PE-vezels van elkaar te scheiden. Na het extruderen van een mix van PP en PE kun je volgens Giessen nog steeds een behoorlijk hoogwaardige en zeer goed bruikbare basisgrondstof voor de productie van plastics krijgen.

Terugnemen is ook om andere redenen niet altijd makkelijk. Giessen: 'Alles kan, natuurlijk, maar als de marktpartij bijvoorbeeld vragen om exact hetzelfde SBR terug te leveren dat ze zelf hebben aangeleverd, is dat voor ons niet handig. Dat betekent dat we die mat dan apart moeten verwerken en dat zijn weer extra kosten. Wij hanteren daarom bij voorkeur het principe: als je zo- en zoveel materiaal aanlevert, kun je diezelfde hoeveelheid ook weer terug ontvangen.'

Veranderen

Als ik met Giessen door de hal van zijn kunstgrasverwerking loop, valt op hoe anders Vink Recycling werkt dan zijn conculega's. Op de locatie waar de matten binnenkomen, wordt de complete mat, inclusief zand en infill, verkleind en daarna gezeefd. Dat mengsel van zand en infill wordt daarna op een aparte grondlijn gescheiden. Datzelfde geldt voor de mat. Opmerkelijk is dat het schoonmaken van de mat door middel van een nat procedé gebeurt. Door spoelen, spoelen en nogmaals spoelen worden de vezels vrijgemaakt van al het aanhangende zand en rubber, maar ook van latex, backing en lijfstroken.

De projectleider laat de precieze planning nog even in het midden, maar op termijn zal Vink zijn procedé drastisch gaan omgooien. Hoe en wat wil Giessen nog niet melden om geen valse verwachtingen te scheppen, maar hij laat zich wel ontvalen dat het een droog procedé zal zijn. Meteen erachteraan zegt hij: 'Ik denk niet dat iemand echt geïnteresseerd is in hoe wij onze matten verwerken. Het enige wat mensen willen weten, is dat we het verantwoord en transparant doen. Daarom is iedereen hier altijd welkom om te kijken hoe wij het doen.'

Drainage

Aan het eind van de verwerkingslijn worden de kunstgrasvezels netjes uit de machine 'gepoept' en worden er door een balenpers grote vierkante pakken van geperst. Op het oog exact hetzelfde

als wat mijn buurman doet met het gras voor zijn koeien. De belangrijkste afnemers van deze kunstgrasvezels zijn een aantal fabrikanten van drainagebuizen. Daar wordt een kale drainagebuis machinaal omwikkeld met een dekentje van kunstgrasvezels en daarna ingewikkeld met garen. Deze industrie is voor Vink een belangrijke afnemer, maar zeker niet de enige. Er worden ook vezels afgezet naar de kunststofindustrie.

Continuïteit

Giessen legt me uit wat het cruciale probleem is in de recyclingindustrie. 'Onze afnemers zijn gebaat bij een continue stroom van materialen met altijd exact dezelfde samenstelling en vastgestelde hoeveelheden. Daar kan ik niet aan voldoen, omdat de oude matten die wij krijgen aangeleverd ook niet constant van kwaliteit en samenstelling zijn en als ze dat wel zijn dan is er te weinig beschikbare volume van deze bepaalde kwaliteit.'



Be social

Scan of ga naar:

www.Fieldmanager.nl/artikel.asp?id=17-6148