



‘Onze tijdelijke vloeren zijn de start en de basis van stadionevenementen’

Euro Tec trots op bescherming gras en bodem bij concerten in De Kuip

De concertreeks van Di-rect in de Rotterdamse Kuip markeerde in juni het einde van dit stadion als poppodium. Velen vinden dit jammer. Ook het bedrijf Euro Tec kan zich vinden in dit sentiment. De afgelopen decennia zorgde deze specialist in tijdelijk grasbescherming bij alle concerten in De Kuip voor een degelijke ondervloer die de bodem en het gras beschermde.

Auteur: Wijnand Meijboom

‘Deze laatste keer had voor ons dus een speciaal tintje’, zo blikt Hans Steiner van Euro Tec terug. Je kunt ook stellen dat de cirkel rond was. De succesvolle plaatsing van een tijdelijke vloer in De Kuip voor een concert van René Froger in de jaren negentig was voor het bedrijf uit Grubbenvorst een springplank. Daarna volgden opdrachten voor vele concerten in stadions in Nederland en andere delen van de wereld. ‘Het is doodzonde dat deze locatie niet langer kan dienen als concerttempel. Als tweede generatie in ons familiebedrijf kijk ik met trots terug op onze fijne samenwerking. Ook dit keer hebben we een supermooie prestatie neergezet’, vertelt Max Steiner. Hij heeft er wel spijt van dat hij zelf niet een van de concerten van Di-rect bezocht heeft. ‘Mijn ouders zijn wel geweest en ik hoorde dat het fantastisch was.’

Op rolletjes

Deze klus in De Kuip was goed te doen voor het team van Euro Tec, zoals Steiner het verwoordt. ‘Het was zeker geen copy-paste van andere concerten, want elke artiest heeft zo zijn wensen.

Door onze ervaring en vroegtijdige betrokkenheid bij de voorbereiding liep alles op rolletjes. Ook het feit dat Feyenoord geen play-offs hoefde te spelen, gaf wat extra ruimte om het werk goed te plannen.’ Steiner vertelt dat hij al vroeg aan de bel trok bij De Kuip nadat hij via zijn connectie Sightline Productions gehoord had dat Di-rect daar een concertreeks had gepland. ‘Wij kennen Sightline goed door onze samenwerking in het Philips Stadion bij concerten van Guus Meeuwis en waren daardoor snel geïnformeerd.’

Forse investering

Steiner over de vervolgstappen: ‘Wij proberen altijd zo vroeg mogelijk betrokken te zijn bij een stadionevenement, want onze tijdelijke vloeren zijn de start en de basis. De eerste stap die gezet moet worden in de voorbereiding is het bepalen van de juiste verhouding van kunststof platen en aluminium platen om het veld af te dekken. Vanwege het grote podium werd al snel duidelijk dat er veel aluminium platen nodig waren. Die zijn geschikt om de bodem te beschermen tegen zwaar materieel,

zoals de grote kranen die nodig zijn om het podium te bouwen. Mede daarom hebben we onze voorraad van deze platen uitgebreid. Dat was een forse investering.' Uiteindelijk werden 840 zogenoemde Arena-panels geplaatst, die 5.500 vierkante meter bedekten. '450 hiervan waren gloednieuw', benadrukt Steiner. Van de lichtere en kleinere kunststofvariant epsPro werden 1006 stuks gebruikt, goed voor bijna 4.000 vierkante meter.

Kabelgoot

De aluminium platen werden in twee dagen gelegd. 'Normaal doen wij dit in één dag. We gebruiken dan wel meer teams en legmachines. Nu konden we het uitsmeren over twee dagen. Dat was wel handig, want we moesten de aluminium ondergrond in drie vlakken leggen om

Frezen

Steiner: 'In overleg met de ons bekende aan-nemer AH Vrij, die na afloop een nieuw veld in De Kuip moest aanleggen, en met fieldmanager Mario Spaans, was besloten om de top laag van het gras af te frezen op de plaats waar de aluminium platen kwamen, en het gras heel kort te maaien op de plaats waar kunststof platen gelegd werden. Spaans was even bang dat de platen de kans op schimmel zouden verhogen, maar dankzij onze ervaring weten wij dat deze angst niet terecht is met dit materiaal. We hebben na afloop ook niks meer van hem gehoord en dat beschouw ik als een goed teken.'

Op 31 mei waren alle aluminium platen gelegd; op 20 juni werden de laatste weer weggehaald. De platen hebben een breedte van 3 meter en

Het is bij evenementen als deze ook belangrijk om de planning te halen; een dag later staat er namelijk al veel materieel op onze tijdelijke vloer om het podium om te bouwen. Maar het is zonder problemen gelukt; alles lag er strak en netjes afgewerkt in. De Kuip is geen moeilijk terrein voor ons: het is vlak en de faciliteiten zijn uitstekend.'

De tijdelijk vloer in De Kuip was een leuke en bijzondere opdracht voor Euro Tec in het jaarlijkse hoogseizoen. Na de Rotterdamse klus werden er onder andere tijdelijke vloeren geplaatst voor een concertreeks in het Olympisch Stadion in Amsterdam en voor een parkeerterrein tijdens de NAVO-top in Den Haag. 'De piek ligt voor ons altijd in mei, juni en juli. De opdracht in De Kuip sprong er wel uit, vanwege de historie met ons bedrijf en omdat het hoogstwaarschijnlijk de laatste keer was op deze locatie. Maar zeg nooit nooit. Er zijn genoeg muzikliefhebbers die dit stadion willen behouden als concertpodium en daar sluiten wij ons bij aan!'; aldus Max Steiner.

'Het is belangrijk om de planning te halen. Een dag later staat er al materieel op de tijdelijke vloer om het podium om te bouwen'

te zorgen voor een geïntegreerde kabelgoot, zodat het publiek geen obstakel tegenkwam. De kunststof platen leggen we altijd als laatste, kort voor het concert, en halen we na afloop ook als eerste weer weg.'

pasten net door de ingang van De Kuip, die 3,25 meter breed is. 'Het was krap; je hebt dus goede heftruckchauffeurs nodig. De vrachtwagens die naar binnen reden met het gehele podium moesten hun spiegels inklappen.

Leggen van de platen



'De opdracht in De Kuip sprong eruit vanwege de historie met ons bedrijf en omdat het waarschijnlijk de laatste keer was op deze locatie'



BE SOCIAL
Scan, lees & deel!